Villes et Pays d'art et d'histoire

actions éducatives

raconte-moi le Pays d'Auge

Le service pédagogique du patrimoine

Le Pays d'art et d'histoire du Pays d'Auge

La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement du tourisme culturel, sont les quatre missions principales liées au label Ville ou Pays d'art et d'histoire. Depuis la signature de la convention Pays d'art et d'histoire en 1999, le Pays d'Auge s'engage à sensibiliser le jeune public à son patrimoine.

Coordonné par l'animateur du patrimoine, le service pédagogique du patrimoine fonctionne grâce à une collaboration constante avec les services municipaux, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Éducation Nationale, les centres de loisirs et le secteur associatif.

Ouverts à tous les enfants, de la maternelle à la terminale, les ateliers permettent, en temps scolaire ou hors temps scolaire, sur site ou en salle, d'étudier certains sujets figurant au programme ou de poursuivre des travaux de recherche sur un thème particulier, sous la forme de classe à PAC, de jumelages, d'ateliers du patrimoine ou de classes patrimoine. Ils sont animés par des guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et s'appuient sur des outils pédagogiques adaptés (maquettes, livrets, expositions, arcs démontables…).

Ces travaux sont menés avec la complicité de nombreux professionnels : architectes, urbanistes, professionnels du bâtiment, artisans d'art, ethnologues, archéologues, etc.

Une pédagogie adaptée

La pédagogie mise en oeuvre s'articule autour d'axes privilégiés :

- partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement,
- procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel pédagogique approprié, pour mettre à la portée de l'enfant les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportion,
- enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes,
- stimuler sa créativité en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris,
- éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

Les animations pédagogiques

Les visites et ateliers du patrimoine

Deux formes d'animations pédagogiques sont privilégiées par le Pays d'art et d'histoire : la visite et l'atelier pédagogique. Ces animations sont encadrées par l'animateur du patrimoine et une équipe pédagogique composée de guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture.

Elles fonctionnent toute l'année et sont proposées aux élèves et aux enseignants de la maternelle à la terminale. Les sujets sont communs mais leur approfondissement varie en fonction du niveau des participants et du programme scolaire de chacun.

L'activité se compose d'une ou plusieurs séances d'une durée d'1h30, portant sur l'étude approfondie d'un sujet donné et permettant de découvrir les différentes richesses du Pays d'Auge.

Ces séances, de durée et d'organisation variable, privilégient **une découverte active, ludique et sensible**. L'exploration des lieux s'accompagne d'un approfondissement en atelier où des outils pédagogiques appropriés permettent à l'élève de rester actif et d'expérimenter ses connaissances.

Renseignements et réservations

L'animateur de l'architecture et du patrimoine et le responsable du service pédagogique sont à votre service pour tout renseignement et reservation.
Tel : 02 31 14 10 86
Courriel : pedagogie.pah@pays-auge.fr

En temps scolaire ou en temps de loisirs

Les services pédagogiques du Pays d'art et d'histoire proposent de nombreuses activités ludiques et éducatives qui s'adressent à la fois :

- **au public scolaire :** visites et ateliers à la demande des enseignants pendant l'année scolaire
- **au public périscolaire :** visites et ateliers à la demande des centres de loisirs pendant les vacances
- **au public individuel :** ateliers programmés pendant les vacances scolaires (brochure envoyée sur demande)

La liste de nos propositions n'est pas exhaustive et nous nous efforçons de répondre favorablement aux demandes spécifiques de chaque enseignant. N'hésitez pas à nous consulter.

Programmes scolaires et patrimoine

La sensibilisation au patrimoine croise de nombreux domaines des programmes scolaires de l'enseignement primaire et secondaire. Le service pédagogique du Pays d'art et d'histoire du Pays d'Auge accompagne l'approfondissement de certains domaines spécifiques :

Enseignement primaire

- Programme de français : enrichissement du vocabulaire, expression orale et écrite.
- Programme de mathématiques : repérage dans l'espace, géométrie.
- Programme d'histoire-géographie : découverte du monde médiéval laïc et religieux, des progrès techniques et des évolutions sociales.

Enseignement secondaire général et technique

- Programme d'histoire-géographie : découverte de l'habitat et des modes de vie traditionnels du Moyen-Âge jusqu'à nos jours, initiation à l'art roman et à l'art gothique, au patrimoine naturel.
- Programme de français : la vie au Moyen-Âge.
- Programme d'arts plastiques : approfondissement des techniques de création (peinture murale, sculpture, architecture), appréhension de l'espace, de la couleur, de l'image, acquisition d'un vocabulaire spécifique et de cadres stylistiques précis.
- Programme de technologie : découverte des techniques industrielles modernes et anciennes.

Enseignement professionnel

- Programme d'histoire-géographie et des PPCP : connaître les changements de modes de vie, les bouleversements techniques depuis 1850 (révolution industrielle, développement des moyens de transport), l'évolution du monde du travail, apprendre à déchiffrer l'aménagement des espaces ruraux et urbains.
- Programme d'arts appliqués et cultures artistiques : sensibilisation aux arts plastiques et au patrimoine.

Pour tous les niveaux

- Programme d'histoire des arts : Le Pays d'art et d'histoire est un partenaire privilégié pour cet enseignement pluridisciplinaire.

Quelle que soit la classe concernée, l'animation pédagogique conjugue contact sensible avec le patrimoine, acquisition de savoirs et réflexion critique. Au-delà de l'approfondissement des connaissances requises par les programmes scolaires, les activités pédagogiques permettent à l'enfant d'élargir sa culture générale, d'élaborer un projet personnel ou collectif gratifiant, d'éduquer son regard sur l'environnement bâti.

Jumelage : Le Pays d'art et d'histoire est habilité à s'inscrire dans des jumelages avec un ou plusieurs établissements scolaires. N'hésitez pas à nous contacter.

Le service pédagogique du Pays d'art et d'histoire se tient à la disposition des enseignants de maternelle pour élaborer, en collaboration avec eux, des ateliers conjuguant éveil sensoriel et activités manuelles.

Animations pédagogiques / mode d'emploi

Dates et lieux des ateliers

Les ateliers du patrimoine fonctionnent toute l'année (temps scolaire ou hors temps scolaire), en tenant compte de l'incertitude climatique des mois d'hiver pour les activités en extérieur. Les sites retenus sont choisis pour leur caractère représentatif, la qualité de leur patrimoine et pour des raisons de proximité par rapport à l'établissement scolaire.

Tarifs

Classes du Pays d'Auge	**Classes hors Pays d'Auge**
Atelier d'1h30 : 50,00€	Atelier d'1h30 : 75,00€
Atelier de 3h : 70,00€	Atelier de 3h : 110,00€
Forfait journée : 150,00€	Forfait journée : 250,00€

Pour connaître les prix des ateliers proposés dans un contexte particulier (langues étrangères, jours fériés…), renseignez-vous auprès du service pédagogique.

Ces prix s'entendent pour des groupes allant de 12 à 25 enfants, selon l'atelier. Ils comprennent la mise à disposition d'un personnel qualifié et du matériel pédagogique approprié à l'activité choisie. Ils n'incluent ni le transport, ni les assurances.
Des frais de déplacement sont à prévoir en cas d'intervention dans un établissement hors Pays d'Auge.
N'hésitez pas à nous demander plus d'informations pour tous vos projets.

Renseignements et réservations

La participation aux ateliers du patrimoine se fait sur réservation préalable auprès du responsable du service pédagogique.

Pays d'Auge Expansion -
Pays d'art et d'histoire du Pays d'Auge
100, av. Guillaume-le-Conquérant - BP 87195
14107 LISIEUX Cedex
Tel. : 02 31 14 10 86
courriel : pedagogique.pah@pays-auge.fr

L'architecture en pan de bois

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
6e/5e
4e/3e
Lycée
Tous niveaux

Atelier

Le pan de bois

La construction à pan de bois est emblématique du Pays d'Auge.
Ce type de construction requiert un savoir-faire très précis que les enfants découvrent en construisant une maquette de maison en pan de bois.

Objectifs pédagogiques :
- découvrir la technique de la construction à pan de bois par la réalisation de maquette
- acquérir du vocabulaire architectural
- travailler en équipe avec précision

Matériel pédagogique :
maquette démontable d'une maison en pan de bois
Durée : 1h30 pour un groupe de 12 enfants maximum

Activité complémentaire :
Orbec, au fil des rues

Atelier

Le torchis

Tout en utilisant des matériaux simples tels que le bois, l'argile et la paille, l'architecture en pan de bois peut se révéler assez complexe. A travers cet atelier, les enfants apprennent les composantes et les utilisations du torchis dans l'architecture augeronne.

Objectifs pédagogiques :
- découvrir techniques de la construction à pan de bois
- acquérir du vocabulaire architectural
- installer du torchis sur une structure en pan de bois

Matériel pédagogique :
structure en pan de bois, torchis, eau
Durée : 1h30 pour un groupe de 12 enfants maximum

NB : Possibilité de fabriquer du torchis sur un atelier de 3h pour un groupe de 12 enfants.

Une ville augeronne

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
6e/5e
4e/3e
Lycée
Tous niveaux

Visite

Orbec, au fil des rues

Typique du Pays d'Auge, cette ville recèle de nombreuses richesses patrimoniales. Le parcours dans les rues d'Orbec permet de découvrir l'évolution de l'urbanisme et de l'architecture de la ville du Moyen-Âge jusqu'au XIX[e] siècle.

Objectifs pédagogiques :
- découvrir des techniques de la construction à pan de bois
- développer le sens de l'observation dans un environnement précis
- acquérir du vocabulaire architectural
- réaliser des plans et croquis

Matériel pédagogique : livret
Durée : 1h30 pour une classe entière

Activité complémentaire :
Le pan de bois

Visite

Orbec, au fil de l'eau

La ville d'Orbec permet de découvrir les activités traditionnelles liées à la force hydraulique, grâce aux nombreux cours d'eau qui la traversent.
« En compagnie » du meunier du Petit Moulin, les enfants parcourent la ville de la Rue de la Rigole au grand Moulin, en passant par le lavoir.

Objectifs pédagogiques :
- découvrir le rôle économique et domestique de l'eau
- appréhender les principes de fonctionnement des moulins
- acquérir du vocabulaire architectural et technique
- réaliser des plans et croquis

Matériel pédagogique : livret
Durée : 1h30 pour une classe entière

Le patrimoine naturel

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
6e/5e
4e/3e
Lycée
Tous niveaux

Atelier sur site ou en classe

Pommes et pommiers

Rambault, Argile rouge, Cheval, Noël des Champs… le Pays d'Auge est un endroit privilégié pour apprendre à connaître les différentes espèces de pommes, leur utilisation, l'importance de l'activité cidricole en Normandie, le rôle des vergers dans le paysage augeron etc. Les enfants découvrent au cours de cet atelier les variétés de pommes à cidre, leurs caractéristiques et leurs saveurs aux abords d'un pressoir à l'ancienne.

Objectifs pédagogiques :
- découvrir un site de production cidricole à l'ancienne
- apprendre le contexte historique et sociale de la pomme et de son rôle dans le Pays d'Auge
- acquérir le vocabulaire spécifique lié à la pomme
- s'initier aux techniques de fabrication du cidre

Matériel pédagogique : livret, pommes
Durée : 1h30 pour un groupe de 15 enfants maximum

Activité complémentaire :
L'architecture en pan de bois

Atelier sur site

A vos paysages !

Qu'est-ce qu'un paysage ? Comment définit-on le paysage augeron et quelles particularités a-t-il ? Quel rôle a joué le facteur humain dans l'évolution du paysage normand ? Lire un paysage et comprendre les liens qui structurent les éléments de l'espace, tel est le but de cet atelier au cours d'une promenade découverte.

Objectifs pédagogiques :
- acquérir les principales clefs de lecture d'un paysage
- acquérir du vocabulaire spécifique au paysage et aux plantes
- développer le sens de l'observation dans un environnement précis
- réaliser des plans, relevés et croquis

Matériel pédagogique : livret
Durée : 1h30 pour une classe entière

Le patrimoine religieux

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
6e/5e
4e/3e
Lycée
Tous niveaux

Visite
L'architecture religieuse

A travers ses nombreuses églises rurales, sa cathédrale et ses abbayes, le Pays d'Auge offre un large aperçu de l'évolution de l'architecture religieuse : les arts roman et gothique ainsi que les architectures Renaissance et contemporaine peuvent y être observés. Au cours de la visite, les enfants découvrent l'histoire, l'architecture et le mobilier de l'édifice religieux choisi par l'enseignant en concertation avec l'équipe pédagogique du Pays d'art et d'histoire.

Objectifs pédagogiques :
- découvrir un site, sa fonction et la disposition des bâtiments
- acquérir du vocabulaire architectural et mobilier
- découvrir les principes techniques de l'architecture gothique et romane
- approfondir ses connaissances sous forme de plans et dessins

Matériel pédagogique : livret
Durée : 1h30 pour une classe entière

Activité complémentaire :
Les arts du décor

Atelier
Les bâtisseurs d'églises

Durant le Moyen-Âge, deux styles architecturaux se sont succédé : l'art roman et l'art gothique. Les cathédrales en sont les témoins les plus prestigieux, telle que la cathédrale Saint-Pierre à Lisieux. Cet atelier permet de comprendre les techniques mises en oeuvre pour bâtir des édifices de styles roman et gothique.

Objectifs pédagogiques :
- acquérir du vocabulaire architectural de base
- comprendre le système de poussée des voûtes grâce au montage de maquettes
- travailler en équipe et avec précision

Matériel pédagogique :
maquettes à monter d'arc en plein-cintre et de voûte sur croisée d'ogives.
Durée : 1h30 pour un groupe de 15 enfants maximum

L'art de vivre

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
6e/5e
4e/3e
Lycée
Tous niveaux

Visite

Le jardin de l'évêché

Au fil des siècles, les évêques de Lisieux ont aménagé autour de leur palais un vaste jardin à la française. Après la Révolution, cet espace adopte les caractéristiques du jardin public tout en conservant son ancien tracé.
Après observation du parc, les enfants s'initient eux-mêmes à la composition d'un jardin à partir de collages.

Objectifs pédagogiques :
- acquérir les principales clefs de lecture du jardin
- acquérir du vocabulaire spécifique aux jardins
- développer son sens de l'observation dans un environnement précis

Matériel pédagogique :
photocopies du plan du jardin, colle, ciseaux, crayons à papier, magazines
Durée : 1h30 pour un groupe de 15 enfants maximum

Visite

La maison bourgeoise au XIXe siècle

Au XIXe siècle, le Pays d'Auge vit au rythme de l'industrialisation de tous les secteurs. Les patrons d'usines de l'époque se font construire de grandes demeures, comme le manoir de L'Isle à Livarot. La plupart de ces demeures abritaient la famille propriétaire et ses domestiques. Au cours d'un jeu de piste, les conditions de vie de ces derniers ainsi que le contexte historique de l'époque sont évoqués.

Objectifs pédagogiques :
- découvrir l'histoire du XIXe siècle et des modes de vie de l'époque
- étudier les caractéristiques architecturales d'une demeure du XIXe siècle
- développer le sens de l'observation dans un environnement précis

Matériel pédagogique :
livret pédagogique, jeu de piste
Durée : 1h30 pour une classe entière

N.B : Le service pédagogique peut également organiser des visites autour du patrimoine industriel.

La ville au XX^{e} siècle

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
6e/5e
4e/3e
Lycée
Tous niveaux

Visite

La ville reconstruite

Après les bombardements dévastateurs de la Seconde Guerre Mondiale, Lisieux est reconstruite sous la direction de Robert Camelot. Tout en parcourant la ville, les enfants comprennent pourquoi et comment la ville s'est transformée dans les années 50.

Objectifs pédagogiques :
- découvrir l'histoire d'une ville
- acquérir le vocabulaire architectural
- s'initier aux techniques de construction et d'aménagement de l'espace
- approfondir ses connaissances grâce à la réalisation de croquis et de plans

Matériel pédagogique :
livret pédagogique
Durée : 1h30 pour une classe entière

Atelier

Les outils de la reconstruction : le béton

Le béton a été massivement employé après la seconde guerre mondiale comme matériau de construction.
A Lisieux, Robert Camelot l'utilise en l'associant à la pierre de Caen et à de la brique pour reconstruire la ville. Dans cet atelier, les enfants auront l'occasion de fabriquer du béton et de comprendre son utilité.

Objectifs pédagogiques :
- découvrir l'histoire et comprendre le mode de fabrication du béton
- s'initier à la fabtication du béton
- travailler en équipe

Matériel pédagogique :
bacs en plastique, seaux, moules, pelles et truelles
Durée : 1h30 pour un groupe de 15 enfants maximum

Les arts du décor - I

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
6e/5e
4e/3e
Lycée
Tous niveaux

Atelier
L'enluminure

Lettrine ou véritable chef d'œuvre, cet art a donné ses lettres de noblesse aux manuscrits du Moyen-Âge. Après une observation de différentes modèles d'enluminure, les élèves réalisent leur propre enluminure.

Objectifs pédagogiques :
- acquérir les clefs de lecture de l'enluminure et du vocabulaire spécifique
- découvrir le travail esthétique autour d'une enluminure et réaliser son enluminure personnelle

Matériel pédagogique :
feuilles cartonnées, feutres, stylos dorés.
Durée : 1h30 pour un groupe de 15 enfants maximum

Chaque enfant repart avec son enluminure !

Activité complémentaire :
Le patrimoine religieux

Atelier
La calligraphie médiévale

Au Moyen-Âge, les livres sont fabriqués à la main dans les scriptoria des monastères. Les moines effectuaient un travail long et minutieux pour calligraphier ces ouvrages. Au cours de cet atelier, les enfants retrouvent les techniques des copistes au Moyen-Âge pour réaliser un manuscrit.

Objectifs pédagogiques :
- comprendre le contexte et le mode de fabrication d'un livre au Moyen-Âge
- acquérir du vocabulaire de base relatif au travail des copistes au Moyen-Âge
- observer un document ancien
- réaliser un travail manuel demandant de l'attention et de la précision

Matériel pédagogique :
feuille Canson, plume, encre de Chine, crayon à papier.
Durée : 1h30 pour un groupe de 15 enfants maximum

Chaque enfant repart avec sa calligraphie !

NB : Ces deux activités peuvent être organisées en partenariat avec la médiathèque de Lisieux afin de découvrir sur place un exemple de manuscrit.

Les arts du décor - 2

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
6e/5e
4e/3e
Lycée
Tous niveaux

Atelier

Les secrets du vitrail

Fabriquer un vitrail demande de l'habileté car il faut prendre en compte la recherche esthétique, les contraintes nées de la fragilité du matériau et de l'exigence de solidité. Après la découverte de vitraux dans une église du Pays d'Auge, les enfants créent leur propre vitrail.

Objectifs pédagogiques :
- acquérir les clefs de lecture du vitrail et du vocabulaire spécifique
- découvrir le travail esthétique autour d'un vitrail à l'aide d'une manipulation sur plexiglas

Matériel pédagogique :
peinture vitrail, plaques de plexiglas, pinceaux
Durée : 1h30 pour un groupe de 15 enfants maximum

Chaque enfant repart avec son vitrail !

Atelier

A vos blasons !

A la fois signe de reconnaissance et de propriété, le blason permet au chevalier de reconnaître ses alliés durant le combat. Plus tard, il devient un symbole familial.
Au cours de l'atelier, les enfants abordent le contexte de la chevalerie à l'époque médiévale et apprennent à décrire un blason avec le vocabulaire spécifique à l'héraldique.

Objectifs pédagogiques :
- découvrir la fonction du blason dans le contexte historique de la chevalerie
- acquérir les clés de lecture du blason et du vocabulaire héraldique
- approfondir ses connaissances sous forme de réalisation d'un blason.

Matériel pédagogique :
livret, jeu de cartes, blasons vierges, gabarits, feutres
Durée : 1h30 pour un groupe de 15 enfants maximum

Chaque enfant repart avec son blason !

NB : Ces deux ateliers peuvent être organisés sur site afin d'introduire le sujet.

Activité complémentaire :
la calligraphie médiévale

Les arts du décor - 3

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
6e/5e
4e/3e
Lycée
Tous niveaux

Atelier

La mosaïque

De l'époque gallo-romaine au XX^{e} siècle, la mosaïque a toujours été un art du décor prisé par les artistes et apprécié du public. En témoigne par exemple le décor fastueux de la Basilique Sainte-Thérèse de Lisieux, celui des Bains Pompéiens de Deauville ou encore l'art brut de la Maison Bleue de Dives-sur-Mer.
Lors d'un atelier mis en place par le service pédagogique, les enfants s'initient à cet art du décor en composant leurs propres mosaïques.

Objectifs pédagogiques :
- acquérir les clefs de lecture de la mosaïque et du vocabulaire spécifique
- s'initier aux techniques de fabrication d'une mosaïque à l'aide d'une manipulation

Matériel pédagogique :
cadres en bois, tesselles et pâte de verre
Durée : 1h30 par séance pour un groupe de 15 enfants maximum

Développement possible :
Rencontre avec un potier pendant laquelle seront données aux enfants toutes les clefs nécessaires à la compréhension de cet art complexe

Chaque enfant repart avec sa mosaïque !

NB : Une visite sur site en classe entière peut être organisée afin d'introduire le sujet.

Activité complémentaire :
la calligraphie médiévale ou le vitrail

Le patrimoine au bord de l'eau

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
6e/5e
4e/3e
Lycée
Tous niveaux

Atelier sur site

Les lavoirs

Avant l'invention des machines à laver, les lavoirs étaient très fréquentés. Les femmes du bourg y transportent leur linge sur une brouette, celles de la campagne y viennent en carriole à cheval ou avec la « vachère ». Agenouillées dans un « auget ». Elles rincent et battent le linge tout en échangeant des nouvelles du village. Aux abords des lavoirs du Pays d'Auge, les enfants découvriront comment se déroulait le lavage du linge au XIX^{e} siècle et au début du XX^{e} siècle et s'initieront aux gestes des lavandières.

Objectifs pédagogiques :
- découvrir des différentes architectures de lavoirs et de leurs fonctions
- comprendre le rôle social du lavoir dans la vie quotidienne du XIX^{e} siècle
- acquérir le vocabulaire spécifique au lavage du linge
- s'initier aux techniques et outillages spécifiques

Matériel pédagogique : livret
Durée : 1h30 pour une classe entière

NB : Une activité autour des moulins peut également être proposée.

La villégiature

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
6e/5e
4e/3e
Lycée
Tous niveaux

Visite

Raconte-moi les villas deauvillaises

Les villas de Deauville ont emprunté à tous les styles architecturaux, du gothique au régionalisme en passant par le néo-classique.
Les élèves découvriront les richesses de ce patrimoine balnéaire.

Objectifs pédagogiques :
- visiter la ville et découvrir son histoire
- acquérir du vocabulaire architectural
- développer son sens de l'observation dans un environnement précis

Matériel pédagogique :
livret d'accompagnement interactif
Durée : 1h30 pour une classe entière

Visite

Deauville au fil de l'eau

Fleuron des stations balnéaires de la Côte Fleurie, Deauville présente un patrimoine balnéaire remarquable. Le long du parcours, les enfants découvriront l'histoire des bains de mer et tous les équipements qui lui sont liés. Le guide conférencier leur expliquera également l'importance de l'eau dans le développement économique de la ville.

Objectifs pédagogiques :
- découvrir l'histoire des bains de mer et leur rôle sociologique.
- aborder l'histoire de la ville
- acquérir les clés de lecture de l'organisation d'une station balnéaire

Matériel pédagogique :
livret d'accompagnement interactif
Durée : 1h30 pour une classe entière

Activité complémentaire :
Une ville augeronne

Ma ville, mon village, pas à pas

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
6e/5e
4e/3e
Lycée
Tous niveaux

On la traverse, on s'y promène, on y vit mais connaît-on vraiment sa ville ou son village ? Prendre le temps de regarder, de découvrir ou de redécouvrir des éléments qui font l'histoire de toute agglomération. Les maisons, leurs matériaux, les rues, leurs noms, les édifices clés… que nous apprennent-ils ? Un parcours à deux pas de l'école pour aller à la rencontre de son cadre de vie et se laisser surprendre par le quotidien.

Cette découverte peut-être adaptée à chaque ville ou village

Visite

Dives-sur-Mer à travers ses personnages

De Guillaume le Conquérant à Eugène Secrétan, Dives-sur-Mer se raconte à travers ses personnages réels ou imaginaires. Lors d'un parcours dans la ville, les élèves partiront sur les traces des personnages illustres ou anonymes qui ont fait l'histoire de la ville et découvriront le passé industriel, civil et religieux de Dives.

Objectifs pédagogiques :
- découvrir la ville et son histoire par le biais des personnages
- acquérir du vocabulaire architectural
- développer son sens de l'observation dans un environnement précis

Matériel pédagogique :
livret d'accompagnement interactif
Durée : 1h30 pour une classe entière

Activité réalisée en partenariat avec la Circonscription Académique de Caen-Est

La ville antique

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
6e/5e
4e/3e
Lycée
Tous niveaux

En ville et au Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux, deux activités pour découvrir l'époque gallo-romaine

De Novio-Magus à Lisieux

Saviez-vous que Lisieux a possédé des thermes et qu'il est toujours possible d'observer les restes du castrum gallo-romain ? Laissez-vous guider dans la cité lexovienne au temps où on l'appelait encore Novio-Magus.

Objectifs pédagogiques :
- parcourir la ville à la recherche des traces de l'époque gallo-romaine
- acquérir du vocabulaire spécifique
- développer son sens de l'observation dans un environnement précis

Matériel pédagogique :
livret d'accompagnement interactif
Durée : 1h30 pour une classe entière

A la découverte de l'antiquité

Des fouilles archéologiques ont révélé la richesse du passé antique de la ville de Lisieux, notamment grâce à la découverte d'objets, aujourd'hui présentés au **Musée d'Art et d'Histoire**. A partir de ces vestiges du passé, partez à la découverte de l'art de vivre des Gallo-romains.

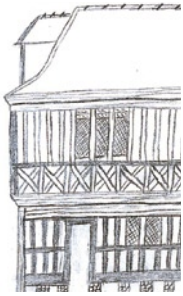
Objectifs pédagogiques :
- acquérir du vocabulaire spécifique
- se repérer dans le temps
- découvrir l'histoire du territoire lexovien

Matériel pédagogique :
visite guidée accompagnée d'un livret d'accompagnement interactif
Durée : 1h30 pour une classe entière

Activité organisée par le Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux.
Contact : Lucie Chappé, chargée du service des publics - 02 31 62 07 70 - lchappe@cclisieuxpaysdauge.fr
(photo : gobelet diatrète IV^{e} s. ap. JC)

L'architecture augeronne

A partir d'un thème commun, les animations pédagogiques peuvent également être effectuées au cours d'une journée complète ou de plusieurs jours. Nous vous proposons par exemple de découvrir l'architecture augeronne ou le patrimoine religieux médiéval du Pays d'Auge grâce à plusieurs ateliers répartis sur la journée.



L'architecture augeronne

Matin : parcours-découverte d'1h30

Orbec, au fil des rues

Typique du Pays d'Auge, cette ville recèle de nombreuses richesses patrimoniales. Le parcours dans les rues d'Orbec nous permet de découvrir l'évolution de l'urbanisme et de l'architecture de la ville du Moyen-Âge jusqu'au XIX^{e} siècle.

Après-midi : deux ateliers d'1h30 chacun

Le pan de bois

La construction à pan de bois est emblématique du Pays d'Auge. Ce type de construction requiert un savoir-faire très précis que les enfants découvrent en construisant une maquette de maison en pan de bois.

Le torchis

Tout en utilisant des matériaux simples tels que le bois, l'argile, la paille, l'architecture en pan de bois peut se révéler assez complexe. A travers cet atelier, les enfants apprennent les composantes et les utilisations du torchis dans l'architecture augeronne.

Pour le détail des ateliers, veuillez vous reporter aux fiches correspondantes

Le patrimoine religieux médiéval

Matin : visite guidée d'1h30

L'architecture religieuse

A travers ses nombreuses églises rurales, sa cathédrale et ses abbayes, le Pays d'Auge offre un large aperçu de l'évolution de l'architecture religieuse : les arts romans et gothiques ainsi que les architectures contemporaines et Renaissance peuvent y être admirés. Au cours de la visite, les enfants découvrent l'histoire, l'architecture et le mobilier de l'édifice religieux choisi par l'enseignant en concertation avec l'équipe pédagogique du Pays d'art et d'histoire.

Après-midi : Deux ateliers d'1h30 chacun

Les bâtisseurs d'églises

Durant le Moyen-Âge, deux styles architecturaux se sont succédés : l'art roman et l'art gothique. Les cathédrales en sont les témoins les plus prestigieux, telle que la cathédrale Saint-Pierre à Lisieux. Cet atelier permet de comprendre les techniques mises en oeuvre pour bâtir des édifices de styles roman et gothique.

Les arts du décor

Les ateliers concernant le vitrail, la calligraphie médiévale ou la mosaïque (au choix) permettent de compléter la visite guidée.

Villes et Pays d'art et d'histoire, un réseau

Renseignements et réservations

Pays d'Auge Expansion
Pays d'art et d'histoire
du Pays d'Auge
100, av. Guillaume-le-Conquérant
BP 87195
14107 LISIEUX Cedex
Tel : 02 31 14 10 86
Fax : 02 31 62 94 33
www.pays-auge.fr
pedagogique.pah@pays-auge.fr

Contenu

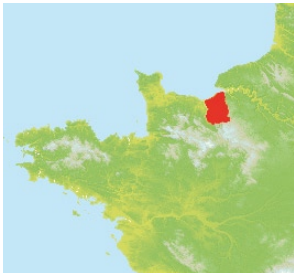
- Le service pédagogique du patrimoine
- Activités thématiques
- Journées thématiques

Un label décerné par la Direction du Patrimoine

Le Ministère de la Culture et de la Communication attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Le Pays d'Auge a conclu une convention Pays d'art et d'histoire en 1999.
Toute l'année, le Pays d'art et d'histoire du Pays d'Auge propose des visites-découvertes, expositions et animations à l'intention des habitants et des vacanciers.

Les animations pour les scolaires

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation des jeunes au patrimoine et à l'urbanisme une priorité. Les services éducatifs s'adressent donc à tous les jeunes grâce à une pédagogie attrayante, pour un véritable apprentissage de la citoyenneté. Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de mieux comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.



Pays d'Auge Expansion

Pays et Villes d'art et d'histoire

Liberté • Égalité • Fraternité
République Française
Préfet de la Région Basse-Normandie
Direction régionale des affaires culturelles

Région Basse-Normandie

Conseil Général Calvados

Crédits photographiques : PAE/Pah, Y. Deslandes, N. Sécheret
Conception graphique : LM communiquer
Maquette : Nicolas Sécheret, graphiste
Impression : imprimerie Marie, Honfleur
septembre 2011